

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подлесная основная общеобразовательная школа» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
Г.И.Шириева
Протокол заседания МО
учителей № 1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Подлесная ООШ»
Г.Р.Фаррахова
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Подлесная
ООШ»
О.В.Афанасьева
Приказ № 66 от «31» августа
2023 г.
О.В.Афанасьева /



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«**Говори и пиши грамотно. Культура речи**»
направление: внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной
программы

9 класс

п.Подлесный 2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» разработана для образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение основ культуры речи. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса внеурочной деятельности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим актуализируются следующие цели:

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.

Для решения практических задач курса внеурочной деятельности, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» рассчитана на 1 год, ориентирована на обучающихся 9 класса (34 часов в год, 1 час в неделю).

Воспитательный потенциал по курсу «Говори и пиши правильно. Культура речи» реализуется через программу воспитания МБОУ «Подлесная ООШ». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы курса, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Содержание курса внеурочной деятельности

Нормативный аспект культуры речи (27 ч)

Вводное занятие. Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т. п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи (7 ч)

Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

Подведение итогов. Тест «Культура речи».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русского языка и литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

• готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов, отводимых на изучении темы	ЦОР
Нормативный аспект культуры речи 27 ч			
<i>Вводное занятие</i>			
1.	Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.</i>			
2.	Роль орфоэпии в устном общении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3.	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

4.	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5.	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6.	Практическая работа «Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Лексические нормы.</i>			
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9.	Молодёжный сленг (крутой, клёвый и т. п.) и отношение к нему. Практическая работа «Лексические нормы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Грамматические нормы.</i>			
10.	Нормативное употребление форм слова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13.	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложно-подчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14.	Практическая работа «Грамматические нормы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Интонационные нормы.</i>			
15.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

16.	Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17.	Практическая работа «Интонационные нормы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Орфографические нормы.</i>			
18.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19.	Правописание морфем.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20.	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21.	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22.	Практическая работа «Орфографические нормы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Пунктуационные нормы.</i>			
23.	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24.	Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26.	Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27.	Практическая работа «Пунктуационные нормы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Этический аспект культуры речи 7 ч			

28	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Практическая работа «Речевой этикет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
<i>Подведение итогов.</i>			
34	Тест «Культура речи»		

Формы организации учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» следующие:

- лекция;
- самостоятельная работа;
- работа в группах;
- собеседование;
- практикум;
- консультация;
- дискуссия;
- работа со справочной литературой.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация проводится однократно по итогу учебного года в мае.

Промежуточная аттестация проводится в рамках освоения курса внеурочной деятельности с учетом специфики направления развития личности в форме тестирования

Промежуточная аттестация

Цель работы: определение уровня сформированности базовых предметных знаний, умений и навыков учащихся по курсу внеурочной деятельности «**Говори и пиши правильно. Культура речи**» за учебный год.

Время выполнения работы – 30 минут.

Инструкция для учащихся.

Промежуточная аттестация включает себя 20 заданий. Утверждения представлены в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами ответов.

При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильный ответ на вопрос из 3 предложенных вариантов. Правильным является только одно – то, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения.

Критерии оценивания:

Задания: с 1-20 за каждый правильный ответ участнику дается 1 балл. Всего за работу максимальное количество баллов -20.

Уровень усвоения программы	Высокий	Средний	Удовлетворительный	Низкий
Первичный балл	18-20	15-17	11-14	10 и меньше

**Лист оценивания промежуточной аттестационной работы
по курсу внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи»
учащихся ___ класса МБОУ «Подлесная ООШ»
Дата сдачи: « ___ » _____ 202__ г.**

Учитель: _____

Количество учащихся в классе: _____

№ п/п	Ф.И.О.	Баллы	Уровень достижений (Высокий, средний, удовлетворительный, низкий)	Зачет/ незачет
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				

Примечание: _____

Учитель: _____ / _____ /

**Промежуточная аттестационная работа по курсу внеурочной деятельности
«Говори и пиши правильно. Культура речи»**

1. Качество речи, призванное регулировать речевое поведение:

- а) уместность +
- б) логичность
- в) строгость

2. Немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, называется:

- а) многословием
- б) лексическими повторами +
- в) тавтологией

3. Если различия между СМИ основаны на различии используемых в них кодов, знаковых комплексов, то в периодической печати представлена:

- а) единичная знаковая система: язык в устной форме
- б) триада: устная речь + естественные звуки + музыка
- в) двоичная знаковая система: язык в письменной форме и иконические знаки +

4. Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил:

- а) Ломоносов
- б) Лермонтов
- в) Пушкин +

5. Закон ... гласит, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время:

- а) достаточного основания
- б) взаимозаменяемости
- в) исключенного третьего +

6. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет:

- а) просторечие
- б) литературный язык +
- в) литературно-разговорный язык

7. Такое качество речи, как ..., обуславливают законы тождества, не-противоречия, исключенного третьего, достаточного основания:

- а) последовательность
- б) доступность понимания
- в) логичность +

8. Речь городского малообразованного населения называется:

- а) просторечие +
- б) жаргон
- в) диалект

9. Жанр письменной разговорной речи, формирующийся общим миром чувства-мысли адресанта и адресата, актуальностью одних и тех же обстоятельств:

- а) письмо

- б) текст выступления
- в) записка +

10. Овладение ... является лингвистическим условием логичности речи:

- а) теорией аргументации
- б) эвристикой
- в) логикой изложения +

11. Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога:

- а) рассказ +
- б) замечание
- в) признание

12. Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- а) речи юристов
- б) языке художественной литературы +
- в) официально-деловой речи

13. Охватывающие некоторые имена существительные родовые варианты, употребляющиеся для обозначения лиц женского пола (преподаватель — преподавательница), стилистически:

- а) нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать существительные мужского рода +
- б) сниженные, но употребление их в официальных документах возможно
- в) сниженные и употребительны только в просторечии

14. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки – это ошибки:

- а) стилистические
- б) грамматические
- в) орфографические и пунктуационные +

15. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц ... разграничил стили литературного языка:

- а) Ломоносов +
- б) Винокур
- в) Ожегов

16. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений:

- а) грамматические +
- б) орфографические
- в) стилистические

17. Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи:

- а) орфографические
- б) грамматические
- в) лексические +

18. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, называется:

- а) служебной запиской

- б) докладной запиской +
- в) деловыми справками

19. В русском языке в числе стилистически окрашенной лексики выделяют лексику:

- а) общего употребления
- б) межстилевую
- в) письменной речи +

20. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется:

- а) арго
- б) жаргонной
- в) диалектной +

